

CristianCordoba.com – Darshan Bar y Flair Evolution

Presenta

Darshan
OPEN FLAIR
2008

Julio 10 – 1º calificación

Julio 16 – 2º calificación

Julio 17 – Gran Final

1.000 dólares en premio

1º Place 600 dolares + trofeo

2º Place 250 dolaes + trofeo

3º Place 150 dolares + trofeo

24 participantes totales 8 finalistas

-

darshanopenflair@hotmail.com

Reglas

- **Las rutinas no superaran los 5 minutos.**
- **La música deberá ser entregada en un solo CD, formato wav y en un solo track.**
- **Chequear por favor que el mismo no este rayado y en condiciones para evitar contratiempos.**
- **Las botellas deberán contener un mínimo de ½ Oz. Antes de dar comienzo a la rutina.**
- **No esta permitido el uso de fuego en ninguna de sus formas**
- **Los competidores deberán presentarse en todas las etapas 1 hora antes del comienzo del evento, para su respectiva reconfirmación. El no cumplimiento de este ítem llevara a la automática descalificación.**
- **Si la organización considera que el participante en algún momento pone en riesgo tanto su integridad como la del público asistente con su estilo de Flair, la misma estará en posición y derecho de detener el espectáculo y disponer una medida.**
- **Solo habrá 12 lugares disponibles para cada fecha clasificatoria que serán asignadas a través de la preinscripción vía e-mail y teniendo como fecha limite hasta el 25/06/08 para hacer efectiva la confirmación a través del pago de la inscripción de 50 dólares americanos.**
- **De cada fecha accederán los 4 primeros lugares a la instancia final, teniendo la posibilidad los no clasificados de la primera fecha, a realizar una nueva participación con la penalidad de una nueva inscripción.**
- **Darshan y Flair Evolution se reservan el derecho de admisión y difusión de imagen y video de este evento.**
- **La organización no será responsable por ningún daño que pueda ocasionarse u ocasionar el participante durante su pasada.**

Criterios de Evaluación

Exactitud, Limpieza y Terminación del Trago (80 puntos)

Dos tragos a realizar y una cerveza; uno con working flair y el otro con show flair.

Working Flair 30 puntos: Cuba Libre (1 ½ Oz. Ron Sponsor) y gaseosa cola, Lima.

Show Flair 50 puntos: Cocktail creación.

Se tomaran en cuenta los siguientes aspectos para obtener el total de los puntos de este ítem: el vaso lleno de hielo, sorbete, servilleta, lima en el caso del cuba libre.

Olvidar algunos de estos aspectos se penalizara con -5 puntos. Con esto se busca la buena presentación del trago o Cocktail.

En el caso del Show Flair pueden realizar el Cocktail que deseen, pero recuerden que no tendrá el mismo valor si realizan un vodka jugo de naranja a que realicen un Cosmopolitan o un Mojito por dar un ejemplo; buscamos la correcta terminación y buena presentación de los Cocktail, ninguno de los dos tragos serán degustado.

Habilidad y Dificultad (100 puntos)

En este punto se evaluara la técnica y dificultad de los movimientos que se intentan llevar a un extremo mayor, tantos las combinaciones conocidas como las nuevas. Así como también la habilidad de desarrollarlas con la mayor naturalidad y plasticidad. Solo se tomaran en consideración aquellos movimientos realizados con éxito, podrán realizarse si se desea varios intentos, pero claramente no será la misma puntuación que recibirá un movimiento realizado en el primer intento.

Variedad (100)

La variedad no esta comprendida solo por la variedad de elementos como ser botella tin, dos tin botellas, dos botellas tin, tres tin botellas, tres, cuatro botellas etc. Sino que también serán tomados en cuenta la variedad de movimientos empleados en la rutina haciendo que esta no sea repetitiva así como también variedad de elementos tales como, vaso, macerador, bar spoon, servilleta, speed opener, etc. O en working flair botella llena, dos botellas etc.

Originalidad y Creatividad (100)

La originalidad conforma una de las partes más importantes de una rutina y casi siempre es lo que va a marcar la diferencia. Si se realiza un movimiento copiado será considerado en el resto de los ítems pero no obtendrá puntuación aquí. Será considerado como un movimiento original un movimiento modificado, dependiendo de la modificación será la puntuación asignada, pero siempre tendrá una mayor puntuación uno totalmente original. También será puntualizada la creatividad con la que se presenta la rutina buscando el agrado del público como del sponsor.

Entretenimiento e Interacción con la Música (80 puntos)

Que la gente responda será punto importante para obtener parte de este ítem, será obviamente contemplada la reacción del público con respecto a participantes extranjeros ya que no cuentan con un apoyo local. La interacción con la música será la otra parte importante en la obtención de puntos para este ítem, bumps, encastres, golpes, stalls, expresiones y movimientos corporales serán algunos de los aspectos a tener en cuenta.

Smoothness en la Rutina (100 puntos)

En este ítem se evaluará la rutina en su conjunto. Serán tenidos en cuenta aspectos tales como: ¿el participante termina a tiempo o mucho antes del tiempo dado? ¿Se apura a terminar los tragos? ¿Puede recuperarse sin problemas de un error? ¿Tiene en cuenta todos los aspectos de la rutina? ¿Tiene contacto con el público o simplemente se vuelca por completo al flair?

Deducciones

<u>Caídas:</u>	-5
<u>Derrames:</u>	-3
<u>Roturas:</u>	-20
<u>Bar Out:</u>	-10
<u>Fuera de tiempo:</u>	-5 cada 10 seg. Fuera del tiempo estipulado
<u>Insumo faltante:</u>	-10
<u>Botellas vacías:</u>	-5